

Con il patrocinio:



## CONSULTAZIONE DI IDEE IABUD: GLI SPAZI DELLA SOCIALITA' NELLA CITTA' VERTICALE

*laBUD è città riflessa oltre che città verticale e come tale nasce in opposizione alla sua città gemella.*

*laBUD non è città di gran lusso con hotels, ristoranti, bar e ville con piscine.*

*Essa non è neanche città dell'intrattenimento e dello shopping.*

*Non vi è certezza sulla sua data di fondazione, mentre riguardo al suo nome esso deve imputarsi non tanto al luogo - peraltro non chiaramente definito - su cui sorge, quanto allo spirito che ha animato la sua nascita ed il suo successivo sviluppo.*

*Letteralmente laBUD significa: I'm A BUilDing!.*

*Tale esclamazione fa chiaramente trasparire la volontà di riscatto dei suoi edifici che si sono voluti imporre come tali piuttosto che come semplici oggetti depositati sul territorio.*

*laBUD è città tridimensionale, relazionale, organica e polivalente.*

*In quanto città laBUD è opera collettiva, nata da tali premesse comuni e dall'interpretazione creativa degli architetti ed artisti coinvolti.*

*Il tipico residente di questa città, parafrasando quanto scrive Kengo Kuma, "... conduce una vita interconnessa, che impone frequenti spostamenti da un'unità all'altra. La mattina farà colazione con cappuccino e muffin al mirtillo allo Starbuck's del quarto piano, salirà all'orto botanico sulla copertura per annaffiare le piante cinesi mentre in tarda mattinata si ritirerà a progettare nel salone privato dell'ottavo piano. Nel pomeriggio parteciperà a una riunione nello studio di design del terzo piano (che gestisce con altri amici), dopodichè pranzerà con la ex moglie al ristorante thailandese del secondo piano, prima di una seduta di ginnastica nella palestra del quinto. Dopo le 22, nel Communications Void (lo spazio aperto destinato alle relazioni sociali) al settimo piano, con la sua magnifica vista sul canale, inviterà architetti e progettisti del paesaggio (i suoi collaboratori) a una festa da cui si potranno ammirare stupendi ciliegi fioriti. Alle due del mattino tornerà nella propria camera da letto dove lo aspetta la sua compagna."*

### **Premessa**

Le Associazioni culturali **ART2** ed **AGA.Ve** - Associazione Giovani Architetti della provincia di Venezia, con il patrocinio di ARCH + ART, promuovono la consultazione di idee **laBUD: Gli spazi della socialità nella città verticale**, curata da Alvise Giacomazzi e Sebastiano Mestre.

La consultazione precede il workshop "TORRI, GRATTACIELI ED EDIFICI ALTI: LA CITTÀ CRESCE IN VERTICALE", curato dal Dott. Ing. Mauro Nicoletti, che avrà luogo il 22 settembre 2007 al Parco della Scultura in Architettura a San Donà di Piave (Venezia) in occasione della XIII FESTA DELL'ARTE.

### **Oggetto e finalità della consultazione**

Mediante la consultazione d'idee i soggetti promotori intendono costituire un momento di riflessione sulla città verticale e, nello specifico, sul ruolo che in essa hanno assunto o dovranno assumere gli spazi della socialità.

In questa prospettiva l'oggetto della consultazione diviene la complessa rete - formata da piazze, gallerie, piccoli slarghi, percorsi, corridoi, corti interne e giardini - che costituisce, all'interno di IABUD, il collante tra i diversi individui architettonici o parti di essi.

Le principali finalità della consultazione devono intendersi:

- l'indagine personale delle soluzioni spaziali di tali luoghi nonché dei loro significati e delle loro potenzialità estetiche;
- la raccolta e la catalogazione di scenari differenti inerenti ai luoghi della socialità;
- la divulgazione della giornata di studi (workshop) e l'invito alla partecipazione attiva all'evento.

### Modalità di partecipazione

La consultazione di idee avviene in forma palese. La partecipazione è libera ed aperta a designer, architetti, artisti e grafici italiani e stranieri.

Ogni autore potrà partecipare, individualmente o in gruppo, con uno o più elaborati, comunque fino ad un massimo di tre opere, senza preclusione alcuna in merito a stili, generi e tecniche di realizzazione.

Le opere dovranno pervenire entro lunedì 17 settembre 2007 - via posta elettronica o posta ordinaria - agli indirizzi e secondo le modalità indicate nell'Allegato A.

In entrambi i casi i promotori della consultazione non assumono responsabilità alcuna per eventuali danni alle opere verificatisi durante le fasi di spedizione o per il mancato recapito delle stesse. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

Nel caso d'invio tramite posta ordinaria per il termine farà fede il timbro postale di partenza. In ogni caso non verranno considerati validi i clusters recapitati dopo la data del 17 settembre 2007.

### Elaborato richiesto

Gli elaborati dovranno essere eseguiti secondo le specifiche di cui all'Allegato A.

Ai partecipanti viene richiesto di produrre uno o più clusters (per cluster si intende una immagine con orientamento verticale di dimensioni cm 13x18) riferiti all'oggetto della consultazione.

Ciascun cluster potrà contenere rappresentazioni spaziali (fotomontaggi, collages, vedute 3D, rendering o simili) e/o schemi concettuali (schizzi, diagrammi e grafici) riferiti a progetti personali, non necessariamente realizzati, aventi come soggetto gli spazi della socialità nella città verticale.

Gli elaborati pervenuti non verranno restituiti.

### Modalità di selezione e valutazione

La selezione delle opere vincitrici verrà compiuta dalla Commissione giudicatrice costituita da: un membro nominato dall'Associazione culturale ART2 (che svolgerà il ruolo di presidente), un membro rappresentante l'Associazione giovani architetti di Venezia ed uno dall'azienda Dimensione Disegno. Saranno inoltre membri della commissione i curatori della Consultazione che svolgeranno la funzione di coordinatori.

I coordinatori, verificato che gli elaborati pervenuti entro i termini siano effettivamente conformi alle specifiche di cui all'Allegato A, provvederanno ad assegnare un numero progressivo a ciascuna opera nonché redigeranno la lista per l'identificazione degli stessi.

Nel corso della votazione i membri della Commissione giudicatrice adotteranno la medesima linea di comportamento riferita ai seguenti criteri:

- attinenza al tema;
- qualità di rappresentazione e di realizzazione;
- carattere innovativo e sperimentale dell'opera.

I nominativi della giuria verranno resi noti entro il 17 settembre 2007 mediante pubblicazione sul sito [www.art2.it/iabud](http://www.art2.it/iabud).

### Premi

La Commissione giudicatrice assegnerà tra le opere pervenute un premio unico e cinque menzioni.

All'autore dell'opera prima classificata ed agli artisti delle opere selezionate verrà data esplicita comunicazione via mail.

Gli autori premiati dovranno essere presenti alla cerimonia che avrà luogo nel corso della giornata del 22 settembre 2007.

Qualora uno o più autori delle opere menzionate non fossero presenti alla premiazione l'assegnazione dei rispettivi premi avverrà, mediante sorteggio, tra i presenti che hanno partecipato alla Consultazione d'idee.

I promotori della Consultazione di idee mettono a disposizione un primo premio e cinque menzioni cui spetteranno i seguenti prodotti:

- I° premio: TAVOLO MADRID (Alberto Campo Baeza) cm 130 x 130 h 74 con struttura in acciaio inox spazzolato e piano in cristallo float;
- menzioni: BICERO (Carlo Tinti) portacandele in vetro borosilicato lavorato a mano e basi in agglomerato di sughero.

Il primo premio potrà essere ritirato direttamente dall'artista presso la sede di Dimensione Disegno, eventuali spese di spedizione saranno a carico del partecipante.



Con il patrocinio:

ARCH+ART

**Maggiori informazioni in merito alla consultazione d'idee possono essere richieste a:**

ART2  
www.art2.it/iabud - iabud@art2.it  
via Vittorio Veneto 118  
30027 San Donà di Piave (VE)  
T 0421 50444  
F 0421 330592

Referente:  
dott. Sebastiano Mestre  
iabud@art2.it

AGA.Ve Associazione Giovani Architetti della Provincia di Venezia  
www.agavenezia.it - info@agavenezia.it

Referente:  
arch. Alvisè Giacomazzi  
iabud@art2.it

**Maggiori informazioni in merito al workshop "Torri, grattacieli ed edifici alti: la città cresce in verticale"**

Curatore:  
Dott. Ing. Mauro Nicoletti  
via Confin 20  
30020 Torre di Mosto (VE)  
M 340 2567521  
T 0421 324152  
E mro.nicoletti@libero.it

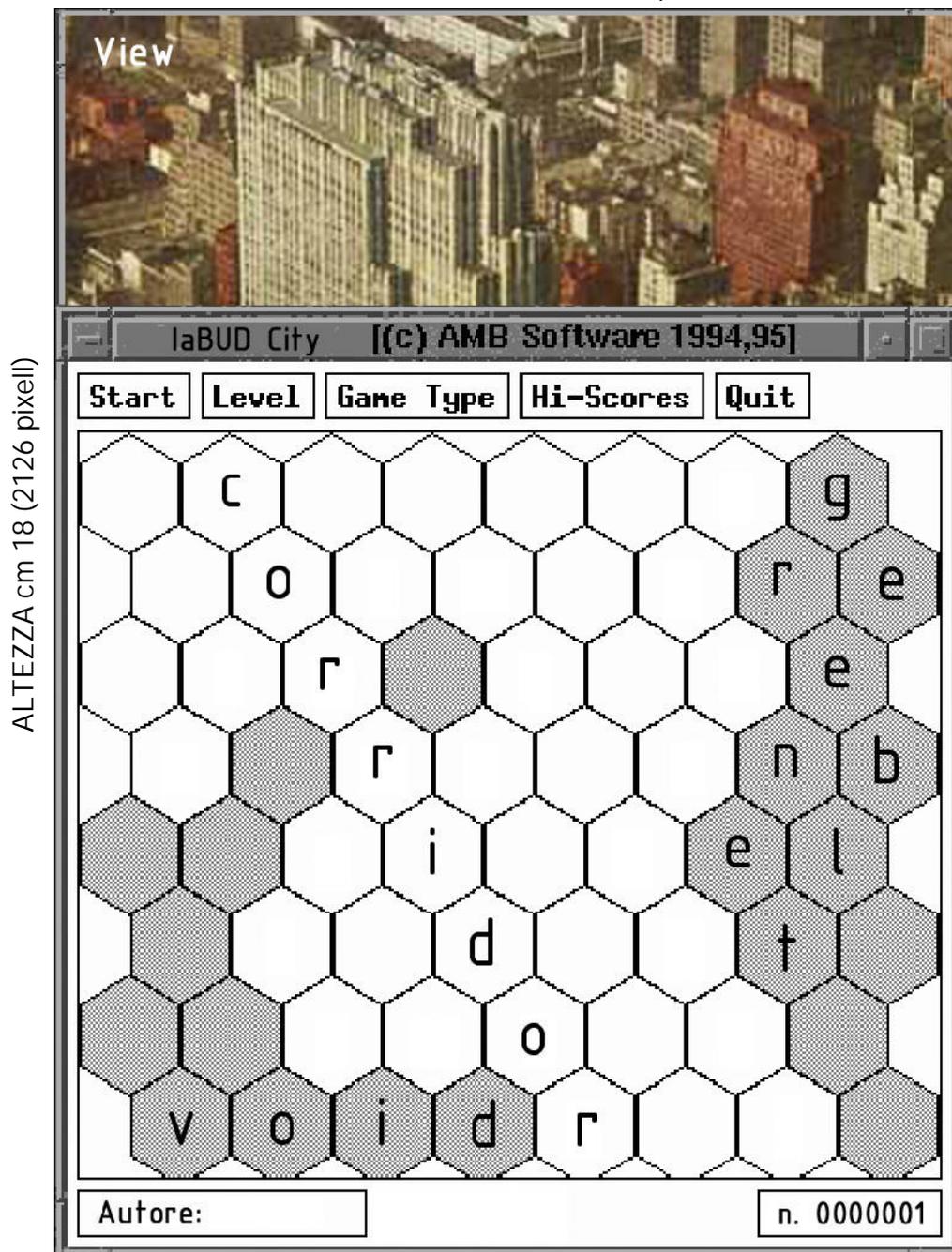
*Sponsor tecnico della Consultazione:*

**DIMENSIONE DISEGNO**

**Dimensione Disegno Srl**  
Via Vittorio Veneto, 118/1  
30027 San Donà di Piave (VE)  
tel. 0421-52275  
fax 0421-51569

*Immagine in prima pagina: Top of the Rock, la terrazza panoramica sul Rockefeller Center di New York*

LARGHEZZA cm 13 (1535 pixel)



SOLO FRONTE

INVIO VIA POSTA ELETTRONICA (entro il 17 settembre 2007 all'indirizzo: iabud@art2.it)

#### LAY OUT CLUSTER

Immagine formato JPEG dimensioni cm 13 x 18 (1535 x 2126 pixel) con orientamento verticale.

Risoluzione 300 pixel/pollice.

L'immagine dovrà avere una dimensione massima di 800 KB.

In basso a sinistra dovrà comparire il nominativo dell'autore ed il relativo indirizzo e-mail.

In basso a destra dovrà comparire il numero progressivo nel caso l'autore invii più opere.

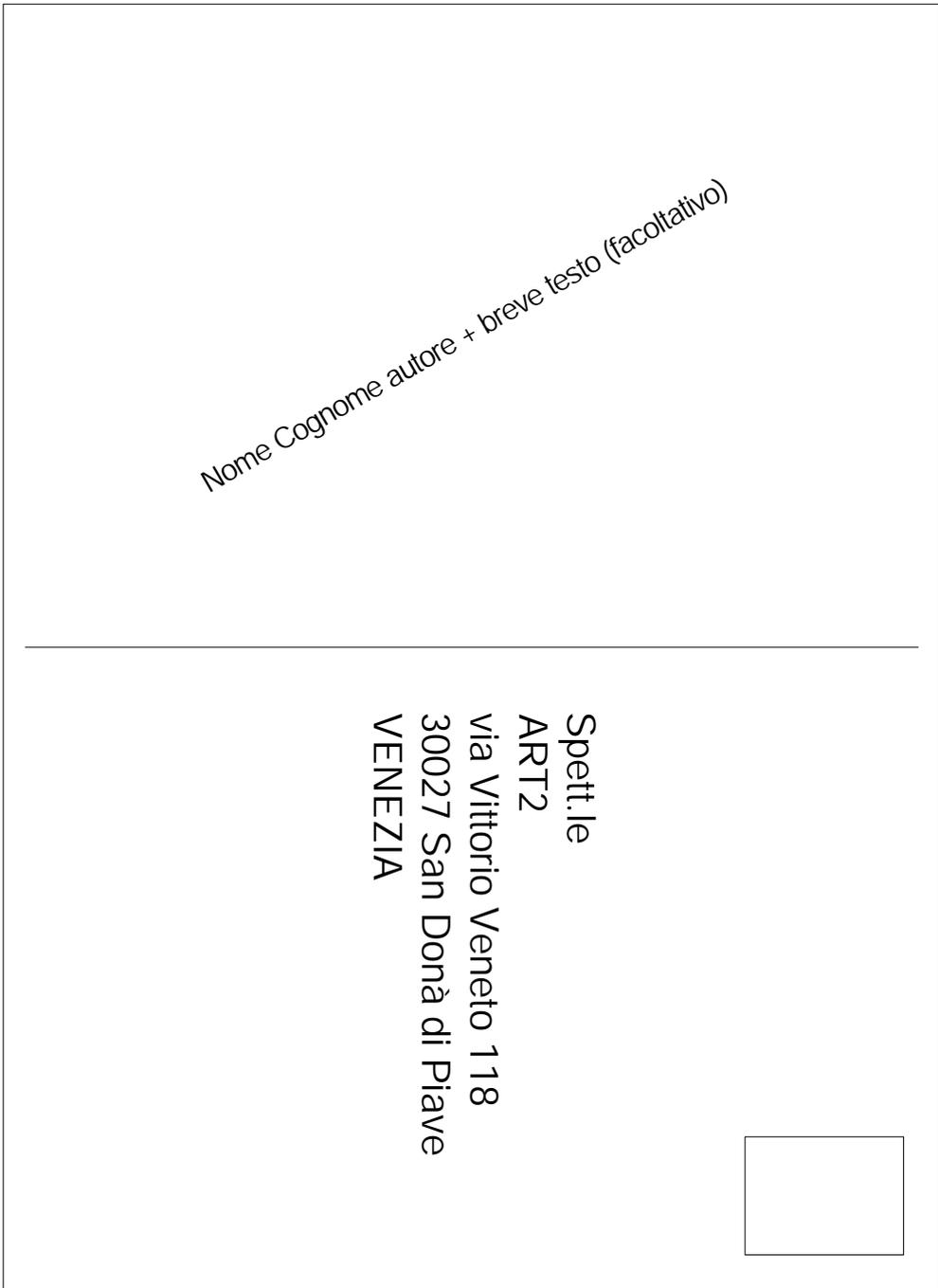
Il contenuto del CLUSTER soprastante è puramente indicativo e non vincolante.

LARGHEZZA cm 13

ALTEZZA cm 18

Nome Cognome autore + breve testo (facoltativo)

Spett.le  
ART2  
via Vittorio Veneto 118  
30027 San Donà di Piave  
VENEZIA



RETRO (FRONTE COME DA PAGINA 1)

INVIO VIA POSTA ORDINARIA (entro il 17 settembre all'indirizzo stampato sul retro della cartolina)  
LAY OUT CLUSTER

Immagine dimensioni cm 13 x 18 con orientamento verticale.

Sullo spazio libero dovrà comparire il nominativo dell'autore, l'indirizzo ed il numero progressivo (nel caso l'autore invii più opere).

Il contenuto del CLUSTER raffigurato a pagina 1 è puramente indicativo e non vincolante.